

# Irish Arabella

Description: 48 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate / 2 Restarts, 0 tags

Musik: Arabella von Nathan Evans & SAINT PHNX

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 + 32 + 10 Taktschlägen

## **S1: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step**

- 1-2 Stampfenden Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF

## **S2: Step, kick-ball-step, step, step, pivot ¼ l, toe strut across**

- 1 Schritt vor mit RF
- 2&3 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 4 Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken

## **S3: Chassé l, shuffle across, ¾ walk around turn l, hitch**

- 1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - Kleinen Schritt nach L mit LF und RF weit über LF kreuzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis L herum (l - r - l) - R Knie anheben (12 Uhr)

## **S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, drag**

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3& RF hinter LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 4& R Hacke schräg R vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung L herum und großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen (6 Uhr)

(Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

## **S5: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, brush-hitch-cross**

- 1& R Fußspitze hinter LF auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn schwingen - R Knie anheben und RF über LF kreuzen

(Hinweis: Für S5 die Hände an den Hüften)

## **S6: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ r, brush-hitch-cross**

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vor mit LF/Hände nach oben' - 12 Uhr)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

## **Tag/Brücke**

### **Jazz box with cross, side, touch r + l**

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen